

OSZTÁLYOZÓVIZSGA		
MAGYAR IRODALOM	2023/2024.	11. OSZTÁLY
Tanár: Dr Tarkó Ilona		

MAGYAR IRODALOM

Tananyag a 11. évfolyamon magyar irodalomból

Témakörök és tartalmak

I. félév

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Romantikus költőszerepek, ars poeticák Petőfi Sándor költészetében
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. Az önmitizálás változatai Ady Endre szerelmi lírájában
4. A vonakodó próféta Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. Cselédsors, irgalom és egyenlőség kérdései Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. A narráció sajátosságai és a műfaji jellemzők Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, és A jó palócok c. novellásköteteiben
7. Az utópia szerepe, helye Jókai Mór Az arany ember c. regényének értékvilágában – a senki szigete
8. Halandóság, valóság és álom: a boldogság keresése Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeményében

II. Félév

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig: Választható szerzők

9. Csokonai Vitéz Mihály dalköltészetének stíluszintézise a rokokótól a népiességig

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

10. A paraszti világ ábrázolása Móricz Zsigmond novellisztikájában. (Tragédia, Barbárok)
11. A drámatípus, a nyelvezet és az előadhatóság kérdései. A történelem mint rémálom és az értelem keresése Madách Imre: Az ember tragédiája című művében

12. Konfliktusok, értékrendek és a szerelem William Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájában